

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2021-2024
Institution	Tønder Handelsgymnasium
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Louise Sønnichsen, Lars L. Hansen (2. Halvår 3g)
Hold	3.A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb
Titel 2	Ældre litteraturhistorie: Middelalder, renaissance, barok, oplysningstid og romantikken
Titel 3	Skriftlighed, kommunikation, argumentation og retorik
Titel 4	På tværs af medier
Titel 5	Det moderne gennembrud
Titel 6	Nyeste tid med fokus på autofiktion
Titel 7	
Titel 8	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Grundforløb
Indhold	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>DR: SKAM sæson 1, episode 1 (1.10-3.24) https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57456</p> <p>E-bog, Ind i sproget: Søe, Synnøve: ”Bunkebryllup med kommunehospitalet” (2016): https://indisprogethxx.systime.dk/?id=c1121</p> <p>E-bog, Ind i sproget: Langvad, Maja Lee: ”Bag tonede ruder” (2006) https://indisprogethxx.systime.dk/?id=c880</p> <p>E-bog, Ind i sproget: Pia Juul: ”§ 2. Låneord” https://indisprogethxx.systime.dk/?id=79#c491</p> <p>E-bog, Ind i sproget: Benny Andersen: ”Verdensborger i Danmark” (1988) https://indisprogethxx.systime.dk/?id=79#c496</p> <p>E-bog, Ind i sproget: Boligannonce, ”Z-huset Aarhus”: https://indisprogethxx.systime.dk/?id=297#c1411</p> <p>Holst, Hanne Vibeke: ”Du er fucking sexistisk, Niarn” https://rap3y.files.wordpress.com/2011/09/du-er-fucking-sexistisk-niarn.pdf (artikel)</p> <p>”Kong Henrik: -Min kone gør mig til en nar”” https://ekstrabladet.dk/flash/kongelige/danskekongelige/kong-henrik-min-kone-goer-mig-til-en-nar/6770655, 2017 (artikel)</p> <p>Køster-Rasmussen, Janus: ”Vi er ikke sexister, bitch” https://politikken.dk/kultur/art5691741/Vi-er-ikke-sexister-bitch (artikel)</p> <p>TV2 reklamefilm: ”Alt det vi deler” https://www.youtube.com/watch?v=B3_52CULpJg</p> <p>Baggrunds- og teoritekster</p> <p>Kommunikation/IT, ibog: ”Billedkomposition”: https://kommitc.systime.dk/index.php?id=277&L=0</p> <p>Krogh, Sara m.fl.: <i>Guide til skriftlig dansk HHX</i> (E-bog): https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/</p> <p>Lassen, Birgitte Bjerre & Grete Ravn Nielsen: ”Ind i sproget hxx” (E-bog), Systime:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprogets udtryks-og indholdsside, denotation og konnotation (kap. 4 - semantik) • Sproglig praksis, herunder tale, skrift og multimodale udtryksformer (kap. 4 - semantik) • Elementær kommunikationsteori (kap. 5 - pragmatik)

	<ul style="list-style-type: none"> • Genrer og genrekoder (kap. 5) • Verbal og nonverbal kommunikation (kap. 5) • Sproghandlinger (kap. 5) • Nedtoning og optoning, høfligheds- og effektivitetsprincip (kap. 5). • Elementær sproghistorie (kap. 6) <p>Links:</p> <p>Dialekter, sociolekter, kronolekter og etnolekter: http://dialekt.ku.dk/</p> <p>Dialektkort: https://dialekt.ku.dk/dialektkort/</p> <p>Dialektskolen: https://www.facebook.com/watch/?v=1282719785096209</p> <p>Dialekttest DR: https://www.dr.dk/nyheder/regionale/syd/er-du-rigtig-knoew-test-hvor-god-du-er-til-dialekter</p> <p>Dialekttest Samvirke: https://samvirke.dk/artikler/den-store-dialekt-quiz-oehh-hwa-saejer-do</p> <p>Læsestrategier: https://guidetilskriftligdanskhhx.systeme.dk/?id=139#c313</p> <p>Navnebetydning: http://www.navnebetydning.dk/</p> <p>Om forskellen på privat og professionelt sprog: https://da.bab.la/fraser/</p> <p>Ordnet: http://ordnet.dk/ddo</p> <p>Underbevidste sprogholdninger: https://dialekt.ku.dk/sprogholdninger/underbevidste_sprogholdninger/</p>
Omfang	44 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende – anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik, diskussion og debatoplæg – analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt – navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere. <p>Vi har været igennem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sproghistorie

	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationsteori – Ciceros’ pentagram • Sprog i private, faglige og professionelle sammenhænge • Verbal og nonverbal kommunikation • Sprogets udtryks- og indholdsside – denotation og konnotation, sproghandlinger, optoning og nedtoning • Læsestrategier • Lekter: dialekter, sociolekter, kronolekter, etnolekter <p>Engelsk i dansk</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle og kreative arbejdsformer/skriftligt arbejde / pararbejde / gruppearbejde/individuel arbejde.

Titel 2	<i>Aldre litteraturhistorie: Middelalder, renæssance, barok, oplysningstid og romantikken</i>
Indhold	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>Andersen, Hans Christian: ”Klods Hans”, 1855.</p> <p>Aarestrup, Emil: ”Paa Sneen” (1838) - https://kalliope.org/da/text/aarestrup1838b14</p> <p>Bailley, David: ”Vanitas” (maleri 1651)</p> <p>Baltasar van Ast:” Basket of Fruits” (maleri, 1632)</p> <p>Blicher, Steen Steensen: ”Brudstykker af en landsbydegns dagbog”, 1824. (HOVEDVÆRK 2)</p> <p>Dahl, Johan C.: <i>Vinterlandskab ved Vordingborg</i>, (maleri, 1829)</p> <p>Friedrich, Caspar David:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Munken ved havet</i> (maleri, 1808-1810) • <i>Vandrerens over tågebavet</i> (maleri, 1818) <p>”Germand Gladensvend” (Folkeviser)</p> <p>Grundtvig, N. F. S.: ”<i>Langt højere bjerge</i>”, 1820</p> <p>Gyllembourg, Thomasine: ”<i>Den lille Karen</i>”, 1830</p> <p>Hansen, Constantin: <i>Kunstnerens søstre Signe og Henriette læsende i en bog</i> (maleri, 1826)</p> <p>”Hr. Torbens Datter og Hendes Faderbane” (Folkeviser)</p> <p>”Jesper og prinsessen” (Folkeeventyr)</p> <p>Jessen, Juliane Marie: ”<i>Danemark, Danemark! Hellige Lyd!</i>”, 1819</p>

Kingo, Thomas: ”Hver har sin skæbne” (salme, 1681)

Kingo, Thomas: ”Keed af Verden, Kier ad Himmelen” (salme, 1681)

”Kong Lindorm” (Folkeeventyr)

Ludvig Holberg: ”Erasmus Montanus”, 1722 (**HOVEDVÆRK 1**)

Norges nationalsang: ”Ja, vi elsker dette lande” -
<https://www.youtube.com/watch?v=Qr3HJIp9cvY>

Oehlenschläger, Adam: ”Der er et yndigt land”, 1819

Oehlenschläger, Adam: ”Guldbornene”, 1802

Rørbye, Martinus: ”Kirurgen Chr. Fenger med bustru og datter”, maleri 1829

Staffeldt: ”Indvielsen”, 1804

Svenska Nationalsången: ”Du gamla, du fria”, 1844 (YouTube):
<https://www.youtube.com/watch?v=eaIUE4u4JWc>

Venus’ fødsel (billede): <https://symbolleksikon.lex.dk/Venus>

Baggrunds- og teoritekster

Billedanalyse: <https://analysesiden.dk/billedanalyse/>

Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: ”Litteraturhistorien – på langs og på tværs”, Systime 2014 (E-bog).
<https://litthist.systime.dk/?id=119>

- Kapitel 1-5
- Kap. 11: Lyrik
- Kap. 12: Drama

Krogh, Sara m.fl.: *Guide til skriftlig dansk HHX* (E-bog):
<https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/>

Larsen, Ole Schultz: *Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier* (E-Bog), Systime.
<https://hbdansk.systime.dk/?id=241#c907>

- Kapitel 3.7: ”Litterære metoder” (strukturalistisk metode, aktantmodellen + psykoanalytisk metode)

Lassen, Birgitte Bjerre & Grete Ravn Nielsen: ”Ind i sproget hhx” (E-bog), Systime:

- Kapitel 7: Stilistiske figurer

Lütken, Gerd von Buchwald: *Litteraturens huse* (E-bog), Systime.
<https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2468#c9129>

- Freuds psykoanalytiske metode

Lütken, Gerd & Johannes Fibiger: *Litteraturens veje*, Systime (E-bog):
<https://litteraturensveje.systime.dk/?id=765>

	<ul style="list-style-type: none"> • At analysere litteratur: ”En strukturalistisk læsning” • Kap. 2: Middelalderen • Kap. 6: Romantikken • Kap. 7: Romantismen <p>Lærerudarbejdet materiale til digtanalyse: eget materiale</p> <p>Nielsen, Anette Hauge m.fl.: ”Dansk på ny” (Læreplan 2017), Systeme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapitel: Drama <p>Sørensen, Mimi & Rangvid, Mads: <i>Brug Litteraturhistorien</i> (E-Bog): https://bl.systeme.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Middelalderens samfund: et slægtssamfund” • ”Romantikken: enhed og splittelse” – En kaotisk tidsalder <p>Links:</p> <p>DR: Brudstykker af en landsbydegns dagbog, filmatisering (1975): https://www.dr.dk/bonanza/serie/473/tv-t---70erne/63736/en-landsbydegns-dagbog</p> <p>Erasmus Montanus (YouTube-klip):</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?list=PL9nuqi60FzN9LEvINgxfYO43BXF4rBs_&v=fNcz3XQU38k • https://www.youtube.com/watch?v=1GBcX12_IN8&list=PL9nuqi60FzN9LEvINgxfYO43BXF4rBs_&index=2 • https://www.youtube.com/watch?v=-3CauFTSsWI&list=PL9nuqi60FzN9LEvINgxfYO43BXF4rBs_&index=5 • https://www.youtube.com/watch?v=UoPhC1OE32M&index=4&list=PL9nuqi60FzN9LEvINgxfYO43BXF4rBs_ <p>Hoffmann, Thomas: ”Derfor ser vi Paradise Hotel” på Videnskab.dk: https://videnskab.dk/kultur-samfund/derfor-ser-vi-paradise-hotel</p> <p>Holberg, Ludvig (videoklip): http://www.dr.dk/skole/search</p> <p>Kingo, Thomas: ”Hver har sin skæbne” https://www.youtube.com/watch?v=nON-MS7UyYQ</p> <p>”Marie Antoinette” 2006 (filmuddrag, 5 minutter)</p> <p>Psykoanalytisk metode: https://www.youtube.com/watch?v=hUQUuVcOjII&t=1s</p> <p>Reumert, Poul: <i>Guldbornene</i> (1954, sang YouTube): https://www.youtube.com/watch?v=aaBhH6WELMo</p> <p>”5 ting du skal vide om: Ludvig Holberg” (YouTube-klip): https://www.youtube.com/watch?v=L38oioiiRbc</p>
Omfang	<p>78 lektioner á 45 minutter</p> <p>22 moduler 1.g + 16 moduler 2.g + 1 modul 3.g =</p>

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<ul style="list-style-type: none"> – udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende – anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik og diskussion – selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt – perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske og psykologiske sammenhænge – karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang – demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund – navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere. – mangfoldige litterære genrer, herunder folkeviser – billeder og filmklip – oversatte og nordiske tekster – tekster med betydning for dansk, nordisk eller europæisk kultur og tankegang – litteraturvidenskabelige begreber, redskaber og metoder.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde / pararbejde / gruppearbejde / skrivværksted / individuel arbejde / dybdelæsning / arbejdsspørgsmål</p>

<p>Titel 3</p>	<p>Skriftlighed, kommunikation, argumentation og retorik</p>
<p>Indhold</p>	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>”Mor, mor og børn”: https://www.etik.dk/kunstig-befrugtning/mor-mor-og-b%C3%B8rn</p> <p>Unicef: ”Børn på flugt”, 2016: https://www.youtube.com/watch?v=BQAb69KHZJQ</p> <p>Zendium Classic - Bedst i test, 2013: https://www.youtube.com/watch?v=IQfses7giW8</p> <p>Spies Rejser: ”Do it for mom (Do it for Denmark)”, 2016: https://www.youtube.com/watch?v=B00grl3K01g&t=2s</p> <p>Svend Åge Madsen: ”Udenfor” (fra novellesamlingen <i>Mellem himmel og jord</i>, 1990)</p>

Baggrunds- og teoritekster

Albinus, Rebecca N. & Sarah Nehammer: *Skriv dig frem – også til eksamen*, Dansk Lærerforeningens forlag, 2. udgave (2020) (s. 48-50 + 176-177)

Back, Karsten C. m.fl.: *Sådan skriver du SRP* (E-bog), Columbus, Systime

<https://xn--sdanskriverdusrp-dob.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=147>

- Kap. 4.2: Sådan får du dine afsnit til at hænge sammen

Buch, Jesper m.fl.: *Informatik* (E-bog), Systime: <https://informatik.systime.dk/?id=982>

- Kap. 2: Gallups Kompas og Minerva-modellen

Johnsen, Marianne & Bodil-Marie Gade: *Grundbog i retorik: "Kap. 5: Argumentation"* (E-bog): <https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=210>

Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: *"Litteraturhistorien – på langs og på tværs"*, Systime 2014 (E-bog): <https://litthist.systime.dk/?id=190#c675>

- Kapitel 10: "Novelle"

Larsen, Ole Schultz: *Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier* (E-Bog), Systime:

- Kap. 3: "Litteratur"
- Kap. 5.6: "Reklamer", Lasswells kommunikationsmodel
- Kap. 4.10: "Argumentation"

Lassen, Birgitte Bjerre & Grete Ravn Nielsen: *Ind i sproget bhx* (E-bog), Systime:

<https://indisprogethbx.systime.dk/?id=80>

- Kap. 4: Semantik - Denotation og konnotation
- Kap. 5.1: Kommunikationsmodel - Ciceros' pentagram
- Kap. 7: Stilistiske figurer

Lærerudarbejdet materiale (retoriske virkemidler, Toulmins argumentationsmodel, elevopgaver mm.)

Nielsen, Anette Hauge m.fl.: *Dansk på ny (Læreplan 2017)*, Systime:

<https://danskpaany.systime.dk/?id=282>

- "Retorik og argumentation: De tre appellformer"

Olsen, Mimi m.fl.: *Dansk i tiden*, Systime 2020:

- Kapitel: "Avisens genrer": <https://danskitiden.systime.dk/?id=324>
- Kapitel: "Argumenttyper" - <https://danskitiden.systime.dk/?id=288>

Paldam, Conni m.fl.: *"iDansk"*, Systime, Gyldendal 2023

- "At analysere en novelle" <https://idansk.systime.dk/?id=386>

Links:

Argumentationstyper og -måder (YouTube-video):

https://www.youtube.com/watch?v=B-El22WMr_Q&t=8s

	<p>Høj/lav stil: https://www.gymdansk.dk/sproglig-stilistik.html</p> <p>Retoriske virkemidler, semantiske felter: http://www.gymdansk.dk/retoriske-virkemidler.html</p> <p>Retoriske virkemidler (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc</p> <p>Syllogismer, Erasmus Montanus: https://dansksiderne.dk/index.php?id=3424</p> <p>Sådan laver du kildehenvisninger med Word (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=594MmBONZ-Q</p> <p>Vejledning til sidetal, indholdsfortegnelse og typografier fx til SRP (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=uF8gDaOroHI</p>
<p>Omfang</p>	<p>40 lektioner á 45 minutter</p> <p>9 moduler skriveforløb 1g 6 moduler Arg. + retorik 1g 4 moduler novelle 1g 1 modul 3g</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Eleverne har lært at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt – demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion – demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge – anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere – analysere og vurdere ikke-fiktive tekster – perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge – demonstrere kendskab til tendenser i samtidens medier, herunder samspil med internationale strømninger – demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger – demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde / pararbejde / gruppearbejde / skriveværksted /individuel arbejde/dybdelæsning /arbejdsspørgsmål</p>

Titel 4	På tværs af medier
Indhold	<p>Primærlitteratur:</p> <p>Beyoncé: “If I Were A Boy” (musikvideo, 2008)</p> <p>Bob Dylan: “The Night We Called It A Day” (musikvideo, 2015)</p> <p>Katy Perry: “Roar” (musikvideo, 2013)</p> <p>Medina: “Kl. 10” (musikvideo, 2011)</p> <p>Madonna: “Vogue” (musikvideo, 1990)</p> <p>Michael Jackson: “Thriller” (musikvideo, 1982)</p> <p>Queen: “A Kind of Magic” (musikvideo, 1986)</p> <p>Baggrunds- og teoritekster</p> <p>Editering: grundlæggende principper i filmklip: https://mediefagsydysten.wordpress.com/tag/matchcut/</p> <p>Filmcentralen: 2. Filmiske virkemidler https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler</p> <p>Film Noir: eget dokument, uddrag fra følgende sites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Harboe, Jette M. & Poulsen, Henrik (2020): <i>Close-up. Grundbog til mediefag C</i> (kapitel - Filmgenrer). Systime (E-bog): https://closeup.systime.dk/?id=174#c478 - Poulsen, Henrik (2023): <i>Grundbog til dansk – på de gymnasiale uddannelser</i> (kap. 4.3.4 Fiktionsfilm: Genrer og formater; Film Noir). Systime (E-bog): https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=397 - Vidensbanken.blogspot.com: https://vidensbanken.blogspot.com/2011/05/film-noir.html <p>Hansen, Henning B. & Marie R. B. Andersen: <i>De korte medieformater</i> (E-bog), Systime</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Musikvideoen”; https://dekortemedieformater.systime.dk/?id=152 <p>Harboe, Jette M. & Poulsen, Henrik: <i>Close-Up</i> (E-bog), Systime: https://closeup.systime.dk/?id=174#c478</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Filmgenrer” <p>Kortfilmsanalyse: eget materiale (PDF + PP)</p> <p>Larsen, Ole Schultz: <i>Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier</i> (E-Bog), Systime</p>

- Filmiske virkemidler <https://hbdansk.systeme.dk/?id=222>

Lütken, Gerd von Buchwald: *Litteraturens huse*, Systime (E-bog).

<https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=2466>

- Nykritisk metode

Musikvideoens genretæk: <https://indidansk.dk/musikvideo-genretraek>

Olsen, Mimi m.fl.: *Dansk i tiden*. Systime 2023 (E-bog):

- Kapitel: Filmiske virkemidler - <https://danskitiden.systeme.dk/?id=157>

Orbinson, Roy: *Pretty Woman* (sang, 1990)

Poulsen, Henrik: *Grundbog til dansk* (E-bog), Systime:

<https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=397>

- Kap. 4.3.4: "Fiktionsfilm: Genrer og formater"

Links:

Björk: "Human Behavior" (musikvideo, 1993)

<https://www.youtube.com/watch?v=p0mRIhK9seg>

Björk: "It's Oh So Quiet" (1995) <https://www.youtube.com/watch?v=gLF- Z8TK1k>

Bob Dylan: "Subterranean Homesick Blues" (1965)

<https://www.youtube.com/watch?v=MGxjIBEZvx0>

Carpark North: "Transparent and Glasslike" (2003)

<https://www.youtube.com/watch?v=RCHz-U5UuNQ>

Cassius feat. Pharrell Williams: "Go Up" (2016)

<https://www.youtube.com/watch?v=rAJXg-Ubv3Y>

Grease: "We Go Together" (video YouTube, 1978)

<https://www.youtube.com/watch?v=kx2P1bSFOTo&t=24s>

Grafiske match cuts: <https://www.youtube.com/watch?v=RKTZmqv5G7s&t=20s>

Katy Perry: "I Kissed A Girl" (2008) <https://www.youtube.com/watch?v=tAp9BKosZXs>

Queen: "Bohemian Rhapsody" (musikvideo, 1975)

<https://www.youtube.com/watch?v=fj9rUzIMcZQ>

Robbie Williams: "Come Undone" (2002)

<https://www.youtube.com/watch?v=4D35vfQ7eZg>

The Beatles: "Strawbeey Fields forever" (musikvideo, 1967)

https://www.youtube.com/watch?v=HtUH9z_Oey8

The Kid A Blips: "Complete Collection" (2012): https://www.youtube.com/watch?v=-iNjNr2HKSA&list=PLsZmEX3dx9WMnD89syJoAWuUwPM_iW7hl&index=3

Toploader: "Dancing in the Moonlight" (musikvideo, 1999)

<https://www.youtube.com/watch?v=0yBnIUX0QAE>

Omfang	16 lektioner á 45 minutter 8 moduler 2.g (musikvideo)
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt. - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere. - selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige tekster. - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, kommunikative, samfundsmæssige, internationale og erhvervsrelaterede sammenhænge. - reflektere over fagets identitet og metoder. - demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund. - mediehistorie. - tendenser i samtiden. - billeder, film og øvrige multimodale tekster. - medieanalytiske begreber og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle og kreative arbejdsformer/pararbejde/gruppearbejde /individuelt arbejde.

Titel 5	Det moderne gennembrud
Indhold	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>Bang, Herman: "Pernille" (1880)</p> <p>Bille August: "Lykke-Per", 2018 (mitcfu) (uddrag, første 4 min.) https://mitcfu.dk/film/?faust=CFUFILM1111020</p> <p>Ibsen, Henrik: "Et dukkehjem" i "Henrik Ibsens samlede værker", Gyldendalske Boghandels Forlag (1879) (HOVEDVÆRK 3)</p> <p><u>Malerier:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Berthe Morisot: Summer's Day, 1879 - Berthe Morisot: The lesson in the garden, 1886 - Claude Monet: "Impression, Soleil Levant" (maleri, 1872) - Claude Monet: San Giorgio Maggiore at Dusk, 1908-1912 - Claude Monet: Woman with a Parasol - Madame Monet and Her son, 1875 - Edgar Degas: Absint, 1876 - Edgar Degas: The Dance Lesson, 1879 - Pierre-auguste Renoir: Les Grands Boulevards, 1875 - René Magritte: Billedernes forræderi ("Leci n'est pas une pipe"), 1929 <p>Pontoppidan, Henrik: "Muldskud", 1888</p>

Pontoppidan, Henrik: "Ørneflugt", 1894

Baggrunds- og teoritekster:

Bødtcher-Hansen, Maja & Mose, Susan (2019): *Det moderne gennembrud #MeToo*, Systime (2023) (E-bog)

- Sædelighedsfejden <https://detmoderneegennembrud.systeme.dk/?id=141>

Georg Brandes: "Hovedstrømninger i det nittende århundredes Litteratur" - Uddrag af indledningen, 1871:

http://adl.dk/adl_pub/pg/cv/ShowPgImg.aspx?p_udg_id=12&p_sidenr=1&hist=H&nnoc=adl_pub

Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: "Litteraturhistorien – på langs og på tværs", Systime 2014 (E-bog).

- Kap. 6: 1870-1890: Det moderne gennembrud (<https://litthist.systeme.dk/?id=125>)

Larsen, Ole Schultz: *Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier*, Systime 2023 (E-Bog),

- Kapitel 4.12: "Kommunikationsanalyse" (Transaktionsanalyse) <https://hbdansk.systeme.dk/?id=210#c652>

Litterære metoder i dansk: eget materiale (PP)

Lütken, Gerd & Johannes Fibiger: *Litteraturens veje*, Systime (E-bog):

<https://litteraturensveje.systeme.dk/?id=528>

- Kap. 8: Det moderne gennembrud

Lütken, Gerd von Buchwald: *Litteraturens huse*, Systime (E-bog).

- Litterære analysemetoder - <https://litteraturenshuse.systeme.dk/?id=2466>

Madsen, Lars Holst (2020): *Skriftlig eksamen i dansk – hbx*, Systime 2023 (E-bog)

- Essay - <https://skriftligeeksamenidanskhhx.systeme.dk/?id=134>

Olsen, Mimi m.fl. (2020): *Dansk i tiden. Grundbog*, Systime 2023 (E-bog)

<https://danskituden.systeme.dk/?id=172>

Sørensen, Mimi & Rangvid, Mads: *Brug Litteraturhistorien* (E-Bog):

- Tjekspørgsmål til det moderne gennembrud - <https://bl.systeme.dk/?id=194>

Links:

DR: Øgendahl og de store forfattere: Herman Bang

https://www.dr.dk/drtv/episode/oegendahl-og-de-store-forfattere_-herman-bang_334154

DR: Øgendahl og de store forfattere: Henrik Pontoppidan

https://www.dr.dk/drtv/episode/oegendahl-og-de-store-forfattere_-henrik-pontoppidan_334161

Filmatisering: "Et dukkehjem" af Palle Kjærulff-Schmidt, DRKultur

<https://www.dr.dk/bonanza/serie/473/tv-t--70erne/52120/et-dukkehjem>

	René Magritte: "La Trahison des Images" (maleri, 1929) https://en.wikipedia.org/wiki/The_Treachery_of_Images#/media/File:MagrittePipe.jpg
Omfang	42 lektioner á 45 minutter 20 moduler (2.g) + 1 modul (3.g)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, samfundsmæssige sammenhænge. • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • analysere og fortolke fiktive tekster • mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster • danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteraturhistorie. • danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning /pararbejde/gruppearbejde /individuelt arbejde /skriftligt arbejde /mundtlig præsentation/fremlæggelse

Titel 6	Nyeste tid med fokus på autofiktion
Indhold	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>August, Bille (2018): <i>Lykke-Per</i>. Spillefilm (mitcfu) (HOVEDVÆRK 5)</p> <p>Christensen, Claus & Jensen, Peter (2014): <i>Livsværk: Det selvbiografiske i ny dansk litteratur</i> (1. udg., 4. oplag). Dansk lærerforenings forlag. (s. 15-22)</p> <p>Jepsen, Erling (2007): <i>Kunsten at græde i kor</i> (3. udg., 3. oplag). Copenhagen Valby: Borgen Paperback (HOVEDVÆRK 4)</p> <p>Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: "Litteraturhistorien – på langs og på tværs", Systime 2023 (E-bog).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kapitel 8. 2000-2020: Eksperimenterende realisme – Det 21. århundrede https://lithist.systime.dk/?id=293 <p>Klovn, YouTube-klip: <i>The litterbox</i> - https://www.youtube.com/watch?v=x8jBdfb5Ip0</p> <p>Baggrunds- og teoritekster:</p>

	<p>Christensen, Claus & Jensen, Peter (2008): <i>Livsværk</i>: Det selvbiografiske i ny dansk litteratur (1. udg., 1. oplag). Dansk lærerforeningens forlag. (s. 98-105)</p> <p>Dokument til filmanalyse + metoder: eget materiale</p> <p>Fakta-, fiktions- og dobbeltkontrakter: eget materiale (PP)</p> <p>Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: ”Litteraturhistorien – på langs og på tværs”, Systime 2023 (E-bog).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kapitel 8. 2000-2020: Eksperimenterende realisme – Tendenser i nyeste litteratur https://litthist.systime.dk/?id=294#c1502 <p>Larsen, Ole Schultz (2023): <i>Håndbog til danske – litteratur sprog og medier</i>. Systime (E-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kapitel 2: Fakta og fiktion - https://hbdansk.systime.dk/?id=238 - Kapitel 3.1: Hvad handler teksten om? – Personkarakteristik https://hbdansk.systime.dk/?id=149#c479 <p>Lassen, Birgitte Bjerre & Nielsen, Grete Ravn (2023): <i>Ind i sproget bhx</i>. Systime (E-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kap. 5.1.4. Transaktionsanalyse: https://indisprogethbx.systime.dk/?id=263 <p>Rangvid, Mads & Sørensen, Mimi: <i>Perspektiver i dansk – grundbog</i> (2. ”Sandhed, løgn og fiktion”, s. 36-55) (1. udg., 1. oplag). Dansk lærerforeningens Forlag.</p> <p>Transaktionsanalyse: eget materiale (PP)</p> <p>Links:</p> <p>Forfatterweb: <i>Den der lever stille</i> (Leonora Christina Skov): https://forfatterweb.dk/oversigt/zskov00/lever-stille</p> <p>Holck og Peter; Helge Leonard – I en Sal paa Hospitalet, 1943: https://youtube.com/watch?v=jwV49QiT0C0</p> <p>Jepsen, Erling (2007): <i>Kunsten at græde i kør</i>, filmatisering. SF Film (mitcfu.dk) https://mitcfu.dk/film/?faust=CFUFILM1122919</p> <p>Kortfilmsanalyse – analysesiden: https://analysesiden.dk/kortfilmsanalyse/</p> <p>Filmcentralen: 2. Filmiske virkemidler https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler</p> <p>Litteratursiden, Lise Vandborg: <i>Pristale til Leonora Christina Skov</i> https://litteratursiden.dk/artikler/pristale-til-leonora-christina-skov</p>
<p>Omfang</p>	<p>32 lektioner á 45 minutter</p> <p>16 moduler 3.g + 1 modul 2g</p>

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, samfundsmæssige sammenhænge. • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • analysere og fortolke fiktive tekster • mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster • danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteraturhistorie. • danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning /pararbejde/gruppearbejde /individuelt arbejde /skriftligt arbejde /mundtlig præsentation/fremlæggelse</p>

Mangler:

- Mediehistorie, sociale medier
- Realisme og modernisme
- Hovedværk 6 "Åndeløs"