

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	
Institution	EUC-Syd – Det blå Gymnasium, Tønder Handelsskole
Uddannelse	HHX/HTX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Louise Sønnichsen, Lars L. Hansen (2. Halvår 3g)
Hold	3C/HTX

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb
Titel 2	Ældre litteraturhistorie: Middelalder, renæssance, barok, oplysningstid og romantikken
Titel 3	Skriftlighed, kommunikation, argumentation og retorik
Titel 4	På tværs af medier
Titel 5	Det moderne gennembrud
Titel 6	Nyeste tid med fokus på autofiktion
Titel 7	Modernisme og realisme i det 20. århundrede

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forsiden](#)

Titel 1	Grundforløb
Indhold	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>DR: SKAM sæson 1, episode 1 (1.10-3.24) https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57456</p> <p>E-bog, Ind i sproget: Søe, Synnøve: "Bunkebryllup med kommunehospitalet" (2016): https://indisprogethxx.systeme.dk/?id=c1121</p> <p>E-bog, Ind i sproget: Langvad, Maja Lee: "Bag tonede ruder" (2006) https://indisprogethxx.systeme.dk/?id=c880</p> <p>E-bog, Ind i sproget: Pia Juul: "§ 2. Låneord" https://indisprogethxx.systeme.dk/?id=79#c491</p> <p>E-bog, Ind i sproget: Benny Andersen: "Verdensborger i Danmark" (1988) https://indisprogethxx.systeme.dk/?id=79#c496</p> <p>E-bog, Ind i sproget: Boligannonce, "Z-huset Aarhus": https://indisprogethxx.systeme.dk/?id=297#c1411</p> <p>Holst, Hanne Vibeke: "Du er fucking sexistisk, Niarn" https://rap3y.files.wordpress.com/2011/09/du-er-fucking-sexistisk-niarn.pdf (artikel)</p> <p>"Kong Henrik: -Min kone gør mig til en nar"" https://ekstrabladet.dk/flash/kongelige/danskekongelige/kong-henrik-min-kone-goer-mig-til-en-nar/6770655, 2017 (artikel)</p> <p>Køster-Rasmussen, Janus: "Vi er ikke sexister, bitch" https://politiken.dk/kultur/art5691741/Vi-er-ikke-sexister-bitch (artikel)</p> <p>TV2 reklamefilm: "Alt det vi deler" https://www.youtube.com/watch?v=B3_52CULpJg</p> <p>Baggrunds- og teoritekster</p> <p>Kommunikation/IT, ibog: "Billedkomposition": https://kommitc.systeme.dk/index.php?id=277&L=0</p> <p>Krogh, Sara m.fl.: <i>Guide til skriftlig dansk HHX</i> (E-bog): https://guidetilskriftligdanskhhx.systeme.dk/</p> <p>Lassen, Birgitte Bjerre & Grete Ravn Nielsen: "Ind i sproget hhx" (E-bog), Systeme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprogets udtryks-og indholdsside, denotation og konnotation (kap. 4 - semantik)

	<ul style="list-style-type: none"> • Sproglig praksis, herunder tale, skrift og multimodale udtryksformer (kap. 4 - semantik) • Elementær kommunikationsteori (kap. 5 - pragmatik) • Genrer og genrekoder (kap. 5) • Verbal og nonverbal kommunikation (kap. 5) • Sproghandlinger (kap. 5) • Nedtoning og optoning, høfligheds- og effektivitetsprincip (kap. 5). • Elementær sproghistorie (kap. 6) <p>Links:</p> <p>Dialekter, sociolekter, kronolekter og etnolekter: http://dialekt.ku.dk/</p> <p>Dialektkort: https://dialekt.ku.dk/dialektkort/</p> <p>Dialektskolen: https://www.facebook.com/watch/?v=1282719785096209</p> <p>Dialekttest DR: https://www.dr.dk/nyheder/regionale/syd/er-du-rigtig-knoew-test-hvor-god-du-er-til-dialekter</p> <p>Dialekttest Samvirke: https://samvirke.dk/artikler/den-store-dialekt-quiz-oehh-hwa-saejer-do</p> <p>Læsestrategier: https://guidetilskriftligdanskhhx.systeme.dk/?id=139#c313</p> <p>Navnebetydning: http://www.navnebetydning.dk/</p> <p>Om forskellen på privat og professionelt sprog: https://da.bab.la/fraser/</p> <p>Ordnet: http://ordnet.dk/ddo</p> <p>Underbevidste sprogholdninger: https://dialekt.ku.dk/sprogholdninger/underbevidste_sprogholdninger/</p>
Omfang	44 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> – udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende – anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik, diskussion og debatoplæg – analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt – navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere. <p>Vi har været igennem:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Sproghistorie • Kommunikationsteori – Ciceros’ pentagram • Sprog i private, faglige og professionelle sammenhænge • Verbal og nonverbal kommunikation • Sprogets udtryks- og indholdsside – denotation og konnotation, sproghandlinger, optoning og nedtoning • Læsestrategier • Lekter: dialekter, sociolekter, kronolekter, etnolekter • Engelsk i dansk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle og kreative arbejdsformer/skriftligt arbejde / pararbejde / gruppearbejde / individuelt arbejde.

Titel 2	<i>Aldre litteraturhistorie: Middelalder, renæssance, barok, oplysningstid og romantikken</i>
Indhold	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>Andersen, Hans Christian: ”Klods Hans”, 1855.</p> <p>Aarestrup, Emil: ”Paa Sneen” (1838) - https://kalliope.org/da/text/aarestrup1838b14</p> <p>Bailley, David: ”Vanitas” (maleri 1651)</p> <p>Baltasar van Ast:” Basket of Fruits” (maleri, 1632)</p> <p>Blicher, Steen Steensen: ”Brudstykker af en landsbydegns dagbog”, 1824. (HOVEDVÆRK 2)</p> <p>Eckersberg, Christoffer Wilhelm: <i>Familien Nathanson</i> (maleri, 1818) https://www.smk.dk/article/guldalderen/?modal=2</p> <p>Faber, Peter: ”<i>Sikken voldsom trængsel og alarm</i>”, 1848</p> <p>Friedrich, Caspar David: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Munken ved havet</i> (maleri, 1808-1810) • <i>Vandrereren over tågebhavet</i> (maleri, 1818) </p> <p>”Germand Gladensvend” (Folkevisen)</p> <p>Grundtvig, N. F. S.: ”<i>Langt højere bjerge</i>”, 1820</p> <p>Hansen, Constantin: <i>Kunstnerens søstre Signe og Henriette læsende i en bog</i> (maleri, 1826)</p>

Holberg, Ludvig: "Erasmus Montanus", 1722. (**HOVEDVÆRK 1**)

"Hr. Torbens Datter og Hendes Faderbane" (Folkeviser)

"Jesper og prinsessen" (Folkeeventyr)

Kingo, Thomas: "*Hver har sin skæbne*" (salme, 1681)

Kingo, Thomas: "*Keed af Verden, Kier ad Himmelen*" (salme, 1681)

"Kong Lindorm" (Folkeeventyr)

Norges nationalsang: "*Ja, vi elsker dette land*"

Oehlenschläger, Adam: "*Der er et yndigt land*", 1819

Oehlenschläger, Adam: "*Guldhornene*", 1802

Rørbye, Martinus: "*Kirurgen Chr. Fenger med hustru og datter*", maleri 1829

Staffeldt: "*Indvielsen*", 1804

Sveriges nationalsang: "*Du gamla, du fria*", 1844

TV3: "Fristet", sæson 2, afsnit 1 (reality-program):

<http://hval.dk/mitCFU/mm/player/?copydan=091208272200>

Venus' fødsel (billede): <https://symbolleksikon.lex.dk/Venus>

Baggrunds- og teoritekster

Billedanalyse: <https://analysesiden.dk/billedanalyse/>

Hoffmann, Thomas: "Derfor ser vi Paradise Hotel" på Videnskab.dk:

<https://videnskab.dk/kultur-samfund/derfor-ser-vi-paradise-hotel>

Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: "*Litteraturhistorien – på langs og på tværs*", Systime 2014 (E-bog).

<https://litthist.systime.dk/?id=119>

- Kapitel 1-5
- Kap. 11: Lyrik
- Kap. 12: Drama

Krogh, Sarah m.fl.: *Guide til skriftlig dansk HHX* (E-bog):

<https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/>

Larsen, Ole Schultz: *Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier* (E-Bog), Systime.

<https://hbdansk.systime.dk/?id=241#c907>

- Kapitel 3.7: "Litterære metoder" (strukturalistisk metode, aktantmodellen + psykoanalytisk metode)

Lassen, Birgitte Bjerre & Grete Ravn Nielsen: "Ind i sproget hhx" (E-bog), Systime:

- Kapitel 7: Stilistiske figurer

Lütken, Gerd von Buchwald: *Litteraturens huse* (E-bog), Systime.

<https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2468#c9129>

	<ul style="list-style-type: none"> • Freuds psykoanalytiske metode <p>Lütken, Gerd & Johannes Fibiger: <i>Litteraturens veje</i>, Systime (E-bog): https://litteraturensveje.systime.dk/?id=765</p> <ul style="list-style-type: none"> • At analysere litteratur: ”En strukturalistisk læsning” • Kap. 2: Middelalderen • Kap. 6: Romantikken • Kap. 7: Romantismen <p>Lærerudarbejdet materiale til digtanalyse: eget materiale</p> <p>Nielsen, Anette Hauge m.fl.: ”Dansk på ny” (Læreplan 2017), Systime</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapitel: Drama <p>Sørensen, Mimi & Rangvid, Mads: <i>Brug Litteraturhistorien</i> (E-Bog): https://bl.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Middelalderens samfund: et slægtssamfund” • ”Romantikken: enhed og splittelse” – En kaotisk tidsalder <p>Links:</p> <p>DR: Brudstykker af en landsbydegns dagbog, filmatisering (1975): https://www.dr.dk/bonanza/serie/473/tv-t---70erne/63736/en-landsbydegns-dagbog</p> <p>Erasmus Montanus (YouTube-klip):</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?list=PL9nuqi60FzN9LEvINgxfYO43BXF4rBs_&v=fNcz3XQU38k • https://www.youtube.com/watch?v=1GBcX12_IN8&list=PL9nuqi60FzN9LEvINgxfYO43BXF4rBs_&index=2 • https://www.youtube.com/watch?v=-3CauFTsWI&list=PL9nuqi60FzN9LEvINgxfYO43BXF4rBs_&index=5 • https://www.youtube.com/watch?v=UoPhC1OE32M&index=4&list=PL9nuqi60FzN9LEvINgxfYO43BXF4rBs_ <p>Germand Gladensvend: https://www.youtube.com/watch?v=OvyiKpwDg8E</p> <p>Holberg, Ludvig (Videoklip): http://www.dr.dk/skole/search</p> <p>Kingo, Thomas: ”Hver har sin skæbne” https://www.youtube.com/watch?v=nON-MS7UyYQ</p> <p>Marie Antoinette” 2006 (filmuddrag, 5 minutter)</p> <p>Psykoanalytisk metode: https://www.youtube.com/watch?v=hUQUuVcOjI&t=1s</p> <p>Reumert, Poul: <i>Guldbornene</i> (1954, sang YouTube): https://www.youtube.com/watch?v=aaBhH6WELMo</p> <p>”5 ting du skal vide om: Ludvig Holberg” (YouTube-klip) https://www.youtube.com/watch?v=I.38oioiiRbc</p>
Omfang	78 lektioner á 45 minutter (23 moduler 1g + 15 moduler 2g + 1 modul 3g)

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<ul style="list-style-type: none"> – udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende – anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik og diskussion – selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt – perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske og psykologiske sammenhænge – karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang – demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund – navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere. – mangfoldige litterære genrer, herunder folkeviser – billeder og filmklip – oversatte og nordiske tekster – tekster med betydning for dansk, nordisk eller europæisk kultur og tankegang – litteraturvidenskabelige begreber, redskaber og metoder.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde / pararbejde / gruppearbejde / skrivestov / individuel arbejde / dybdelæsning / arbejdsspørgsmål</p>

<p>Titel 3</p>	<p>Skriftlighed, kommunikation, argumentation og retorik</p>
<p>Indhold</p>	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>”Mor, mor og børn”: https://www.etik.dk/kunstig-befrugtning/mor-mor-og-b%C3%B8rn</p> <p>Unicef: ”Børn på flugt”, 2016: https://www.youtube.com/watch?v=BQAb69KHZJQ</p> <p>Zendium Classic - Bedst i test, 2013: https://www.youtube.com/watch?v=IQfses7giW8</p> <p>Spies Rejser: “Do it for mom (Do it for Denmark)”, 2016: https://www.youtube.com/watch?v=B00grl3K01g&t=2s</p> <p>Svend Åge Madsen: ”Udenfor” (fra novellesamlingen <i>Mellem himmel og jord</i>, 1990)</p>

Baggrunds- og teoritekster

Albinus, Rebecca N. & Sarah Nehammer: *Skriv din frem – også til eksamen*, Dansk Lærer foreningens forlag, 2. udgave (2020) (s. 48-50 + 176-177)

Back, Karsten C. m.fl.: *Sådan skriver du SRP* (E-bog), Columbus, Systime

<https://xn--sdanskriverdusrp-dob.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=147>

- Kap. 4.2: Sådan får du dine afsnit til at hænge sammen

Buch, Jesper m.fl.: *Informatik* (E-bog), Systime:

<https://informatik.systime.dk/?id=982>

- Kap. 2: Gallups Kompas og Minerva-modellen

Johnsen, Marianne & Bodil-Marie Gade: *Grundbog i retorik*: ”Kap. 5:

Argumentation” (E-bog): <https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=210>

Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: ”*Litteraturhistorien – på langs og på tværs*”, Systime 2014 (E-bog). <https://litthist.systime.dk/?id=190#c675>

- Kapitel 10: ”Novelle”

Larsen, Ole Schultz: *Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier* (E-Bog), Systime:

- Kap. 3: ”Litteratur”
- Kap. 5.6: ”Reklamer”, Lasswells kommunikationsmodel
- Kap. 4.10: ”Argumentation”

Lassen, Birgitte Bjerre & Grete Ravn Nielsen: *Ind i sproget hhx* (E-bog), Systime:

<https://indisprogethxx.systime.dk/?id=80>

- Kommunikationsmodel: Ciceros’ pentagram
- Stilistiske figurer (kap. 7) (<https://indisprogethxx.systime.dk/?id=200>)
- Denotation og konnotation (kap. 4 - semantik)

Lærerudarbejdet materiale (retoriske virkemidler, Toulmins argumentationsmodel, elevopgaver mm.)

Nielsen, Anette Hauge m.fl.: *Dansk på ny (Læreplan 2017)*, Systime:

<https://danskpaany.systime.dk/?id=282>

- ”Retorik og argumentation: De tre appelformer”

Olsen, Mimi m.fl.: *Dansk i tiden*, Systime 2020:

- Kapitel: ”Avisens genrer”: <https://danskitiden.systime.dk/?id=324>
- Kapitel: ”Argumenttyper” - <https://danskitiden.systime.dk/?id=288>

Paldam, Conni m.fl.: ”*iDansk*”, Systime, Gyldendal 2023

- ”At analysere en novelle” <https://idansk.systime.dk/?id=386>

Links:

Argumentationstyper og -måder (YouTube-video):

https://www.youtube.com/watch?v=B-El22WMr_Q&t=8s

	<p>Høj/lav stil: https://www.gymdansk.dk/sproglig-stilistik.html</p> <p>Retoriske virkemidler, semantiske felter: http://www.gymdansk.dk/retoriske-virkemidler.html</p> <p>Retoriske virkemidler (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc</p> <p>Syllogismer, Erasmus Montanus: https://dansksiderne.dk/index.php?id=3424</p> <p>Sådan laver du kildehenvisninger med Word (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=594MmBONZ-Q</p> <p>Vejledning til sidetal, indholdsfortegnelse og typografier fx til SRP (YouTube-video): https://www.youtube.com/watch?v=uF8gDaOroHI</p>
Omfang	<p>40 lektioner á 45 minutter</p> <p>9 moduler skriftlighedsforløb 6 moduler 1g retorik og argumentation 4 moduler 1g novelle 1 modul 3g</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne har lært at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - demonstrere kendskab til tendenser i samtidens medier, herunder samspil med internationale strømninger - demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde / pararbejde / gruppearbejde / skriveværksted /individuel arbejde/dybdelæsning /arbejdsspørgsmål
-----------------------------------	--

Titel 4	På tværs af medier
Indhold	<p>Primærlitteratur:</p> <p>Beyoncé: “If I Were A Boy” (musikvideo, 2008)</p> <p>Bob Dylan: “The Night We Called It A Day” (musikvideo, 2015)</p> <p>Katy Perry: “Roar” (musikvideo, 2013)</p> <p>Medina: “Kl. 10” (musikvideo, 2011)</p> <p>Madonna: “Vogue” (musikvideo, 1990)</p> <p>Michael Jackson: “Thriller” (musikvideo, 1982)</p> <p>Queen: “A Kind of Magic” (musikvideo, 1986)</p> <p>Marc Caro og Jean Pierre Jeunet: ”Delicatessen” fransk spillefilm 1991 99 min. (HOVEDVÆRK 3)</p> <p>Ray Kurzweil: “Get ready for hybrid thinking” TED-talk https://www.youtube.com/watch?v=PvXQUitNEDQ&ab_channel=TED</p> <p>Sam Harris: “Can we build an AI without losing control over it?” TED-talk https://www.youtube.com/watch?v=8nt3edWlgIg&ab_channel=TED</p> <p>Stefana Broadbent: ”How the internet enables intimacy” TED-talk https://www.ted.com/talks/stefana_broadbent_how_the_internet_enables_intimacy?subtitle=en</p> <p>“The incredible creativity of deepfakes” TED-talk https://www.ted.com/talks/tom_graham_the_incredible_creativity_of_deepfakes_and_the_worrying_future_of_ai</p> <p>Baggrunds- og teoritekster</p> <p>Linda Mostrup Pedersen: ”Digital dannelse. Nye teknologier og medier” Systime E-bog Kapitlet om sociale medier</p> <p>Henrik Poulsen: ”Grundbog til dansk på de gymnasiale uddannelser” Systime Kapitel 4.1 om mediehistorien</p> <p>Editering: grundlæggende principper i filmklip: https://mediefagsydysten.wordpress.com/tag/matchcut/</p>

Filmcentralen: 2. Filmiske virkemidler

<https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler>

Film Noir: eget dokument, uddrag fra følgende sites:

- Harboe, Jette M. & Poulsen, Henrik (2020): *Close-up. Grundbog til mediefag C* (kapitel - Filmgenrer). Systime (E-bog): <https://closeup.systime.dk/?id=174#c478>
- Poulsen, Henrik (2023): *Grundbog til dansk – på de gymnasiale uddannelser* (kap. 4.3.4 Fiktionsfilm: Genrer og formater; Film Noir). Systime (E-bog): <https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=397>
- Vidensbanken.blogspot.com: <https://vidensbanken.blogspot.com/2011/05/film-noir.html>

Hansen, Henning B. & Marie R. B. Andersen: *De korte medieformater* (E-bog), Systime – ”Musikvideoen”, <https://dekortemedieformater.systime.dk/?id=152>

Harboe, Jette M. & Henrik Poulsen: *Close-Up* (E-bog), Systime: <https://closeup.systime.dk/?id=174#c478>

- “Filmgenrer”

Kortfilmsanalyse: eget materiale (PDF + PP)

Larsen, Ole Schultz: *Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier* (E-Bog), Systime

- Filmiske virkemidler <https://hbdansk.systime.dk/?id=222>

Lütken, Gerd von Buchwald: *Litteraturens huse*, Systime (E-bog).

<https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2466>

- Nykritisk metode

Musikvideoens genretræk: <https://indidansk.dk/musikvideo-genretraek>

Olsen, Mimi m.fl.: *Dansk i tiden*. Systime 2023 (E-bog):

- Kapitel: Filmiske virkemidler - <https://danskitiden.systime.dk/?id=157>

Orbinson, Roy: *Pretty Woman* (sang, 1990)

Poulsen, Henrik: *Grundbog til dansk* (E-bog), Systime:

<https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=397>

- Kap. 4.3.4: ”Fiktionsfilm: Genrer og formater”

Links:

Björk: ”Human Behavior” (musikvideo, 1993)

<https://www.youtube.com/watch?v=p0mRIhK9seg>

Björk: ”It’s Oh So Quiet” (1995) <https://www.youtube.com/watch?v=gLF-Z8TK1k>

Bob Dylan: ”Subterranean Homesick Blues” (1965)

<https://www.youtube.com/watch?v=MGxjIBEZvx0>

	<p>Carpark North: “Transparent and Glasslike” (2003) https://www.youtube.com/watch?v=RCHz-U5UuNQ</p> <p>Cassius feat. Pharrell Williams: “Go Up” (2016) https://www.youtube.com/watch?v=rAJXg-Ubv3Y</p> <p>Grease: “We Go Together” (video YouTube, 1978) https://www.youtube.com/watch?v=kx2P1bSFOTo&t=24s</p> <p>Grafiske match cuts: https://www.youtube.com/watch?v=RKTZmqv5G7s&t=20s</p> <p>Katy Perry: “I Kissed A Girl” (2008) https://www.youtube.com/watch?v=tAp9BKosZXs</p> <p>Lykke-Per, Nordisk Film (2018), (uddrag, første 4 min.): https://mitcfu.dk/film/?faust=CFUFILM1111020</p> <p>Queen: ”Bohemian Rhapsody” (musikvideo, 1975) https://www.youtube.com/watch?v=fj9rUzIMcZQ</p> <p>Robbie Williams: “Come Undone” (2002) https://www.youtube.com/watch?v=4D35vfQ7eZg</p> <p>The Beatles: “Strawbeey Fields forever” (musikvideo, 1967) https://www.youtube.com/watch?v=HtUH9z_Oey8</p> <p>The Kid A Blips: “Complete Collection “(2012): https://www.youtube.com/watch?v=-iNjNr2HKSA&list=PLsZmEX3dx9WMnD89syJoAWuUwPM_iW7hl&index=3</p> <p>Toploader: “Dancing in the Moonlight (musikvideo, 1999) https://www.youtube.com/watch?v=0yBnIUX0QAE</p>
Omfang	20 lektioner á 45 minutter (9 moduler 2g + 1 modul 3g)
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt. - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere. - selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige tekster. - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, kommunikative, samfundsmæssige, internationale og erhvervsrelaterede sammenhænge. - reflektere over fagets identitet og metoder. - demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund. - mediehistorie. - tendenser i samtiden. - billeder, film og øvrige multimodale tekster.

	- medieanalytiske begreber og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle og kreative arbejdsformer/pararbejde/grupperarbejde /individuelte arbejdsformer

Titel 5	Det moderne gennembrud
Indhold	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>Bang, Herman: "Pernille" (1880)</p> <p>Bille August: "Lykke-Per", 2018 (mitcfu) (uddrag, første 4 min.) https://mitcfu.dk/film/?faust=CFUFILM1111020</p> <p>Ibsen, Henrik: "Et dukkehjem" i "Henrik Ibsens samlede værker", Gyldendalske Boghandels Forlag (1879) (HOVEDVÆRK 4)</p> <p><u>Malerier:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Berthe Morisot: Summer's Day, 1879 - Berthe Morisot: The lesson in the garden, 1886 - Claude Monet: "Impression, Soleil Levant" (maleri, 1872) - Claude Monet: San Giorgio Maggiore at Dusk, 1908-1912 - Claude Monet: Woman with a Parasol - Madame Monet and Her son, 1875 - Edgar Degas: Absint, 1876 - Edgar Degas: The Dance Lesson, 1879 - Pierre-auguste Renoir: Les Grands Boulevards, 1875 - René Magritte: Billedernes forræderi ("Leci n'est pas une pipe"), 1929 <p>Pontoppidan, Henrik: "Muldskud", 1888</p> <p>Pontoppidan, Henrik: "Ørneflugt", 1894</p> <p>SKAM, DR: norsk TV-serie (2015-2017) (sæson 1, episode 1 - uddrag 1:10-3:25) https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57456</p> <p>Baggrunds- og teoritekster:</p> <p>Bødtcher-Hansen, Maja & Mose, Susan (2019): <i>Det moderne gennembrud #MeToo</i>, Systemtime (2023) (E-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sædelighedsfejden https://detmoderneegennembrud.systemtime.dk/?id=141 <p>Georg Brandes: "Hovedstrømninger i det nittende århundredes Litteratur" - Uddrag af indledningen, 1871: http://adl.dk/adl_pub/pg/cv/ShowPgImg.xsql?p_udg_id=12&p_sidenr=1&hist=&H&nnoc=adl_pub</p>

	<p>Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: ”Litteraturhistorien – på langs og på tværs”, Systime 2014 (E-bog). - Kap. 6: 1870-1890: Det moderne gennembrud (https://litthist.systime.dk/?id=125)</p> <p>Larsen, Ole Schultz: <i>Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier</i>, Systime 2023 (E-Bog),</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapitel 4.12: ”Kommunikationsanalyse” (Transaktionsanalyse) https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c652 <p>Litterære metoder i dansk: eget materiale (PP)</p> <p>Lütken, Gerd & Johannes Fibiger: <i>Litteraturens veje</i>, Systime (E-bog): https://litteraturensveje.systime.dk/?id=528 - Kap. 8: Det moderne gennembrud</p> <p>Lütken, Gerd von Buchwald: <i>Litteraturens huse</i>, Systime (E-bog). - Litterære analysemetoder - https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2466</p> <p>Madsen, Lars Holst (2020): <i>Skriftlig eksamen i dansk – hbx</i>, Systime 2023 (E-bog) - Essay - https://skriftligeeksamenidanskhhx.systime.dk/?id=134</p> <p>Olsen, Mimi m.fl. (2020): <i>Dansk i tiden. Grundbog</i>, Systime 2023 (E-bog) https://danskituden.systime.dk/?id=172</p> <p>Sørensen, Mimi & Rangvid, Mads: <i>Brug Litteraturhistorien</i> (E-Bog): - Tjekspørgsmål til det moderne gennembrud - https://bl.systime.dk/?id=194</p> <p>Links:</p> <p>DR: Øgendahl og de store forfattere: Herman Bang https://www.dr.dk/drtv/episode/oegendahl-og-de-store-forfattere-herman-bang_334154</p> <p>Filmatisering: ”Et dukkehjem” af Palle Kjærulff-Schmidt, DRKultur https://www.dr.dk/bonanza/serie/473/tv-t---70erne/52120/et-dukkehjem</p>
Omfang	30 lektioner á 45 minutter (14 moduler 2.g + 1 modul 3.g)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, samfundsmæssige sammenhænge. • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • analysere og fortolke fiktive tekster • mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster • danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteraturhistorie. • danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning /pararbejde/gruppearbejde /individuelt arbejde /skriftligt arbejde /mundtlig præsentation
-----------------------------------	--

Titel 6	Nyeste tid med fokus på autofiktion
Indhold	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>August, Bille (2018): <i>Lykke-Per</i>. Spillefilm (mitcfu) (HOVEDVÆRK 5)</p> <p>Christensen, Claus & Jensen, Peter (2014): <i>Livsværk: Det selvbiografiske i ny dansk litteratur</i> (1. udg., 4. oplag). Daneklærerforeningens forlag. (s. 15-22)</p> <p>Jepsen, Erling (2007): <i>Kunsten at græde i kor</i> (3. udg., 3. oplag). Copenhagen Valby: Borgen Paperback (HOVEDVÆRK 6)</p> <p>Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: ”<i>Litteraturhistorien – på langs og på tværs</i>”, Systime 2023 (E-bog). - Kapitel 8. 2000-2020: Eksperimenterende realisme – Det 21. århundrede https://litthist.systime.dk/?id=293</p> <p>Klovn, YouTube-klip: <i>The litterbox</i> - https://www.youtube.com/watch?v=x8jBdfb5Ip0</p> <p>Baggrunds- og teoritekster:</p> <p>Christensen, Claus & Jensen, Peter (2008): <i>Livsværk: Det selvbiografiske i ny dansk litteratur</i> (1. udg., 1. oplag). Daneklærerforeningens forlag. (s. 98-105)</p> <p>Dokument til filmanalyse + metoder: eget materiale</p> <p>Fakta-, fiktions- og dobbeltkontrakter: eget materiale (PP)</p> <p>Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: ”<i>Litteraturhistorien – på langs og på tværs</i>”, Systime 2023 (E-bog). - Kapitel 8. 2000-2020: Eksperimenterende realisme – Tendenser i nyeste litteratur - https://litthist.systime.dk/?id=294#c1502</p> <p>Larsen, Ole Schultz (2023): <i>Håndbog til dansk – litteratur sprog og medier</i>. Systime (E-bog) - Kapitel 2: Fakta og fiktion - https://hbdansk.systime.dk/?id=238</p>

	<p>- Kapitel 3.1: Hvad handler teksten om? – Personkarakteristik https://hbdansk.systeme.dk/?id=149#c479</p> <p>Lassen, Birgitte Bjerre & Nielsen, Grete Ravn (2023): <i>Ind i sproget bhx</i>. Systeme (E-bog)</p> <p>- Kap. 5.1.4. Transaktionsanalyse: https://indisprogethbx.systeme.dk/?id=263</p> <p>Rangvid, Mads & Sørensen, Mimi: <i>Perspektiver i dansk – grundbog</i> (2. ”Sandhed, løgn og fiktion”, s. 36-55) (1. udg., 1. oplag). Daneklærerforeningens Forlag.</p> <p>Transaktionsanalyse: eget materiale (PP)</p> <p>Links:</p> <p>Forfatterweb: <i>Den der lever stille</i> (Leonora Christina Skov): https://forfatterweb.dk/oversigt/zskov00/lever-stille</p> <p>Holck og Peter; Helge Leonard – I en Sal paa Hospitalet, 1943: https://youtube.com/watch?v=jwV49QiT0C0</p> <p>Kortfilmsanalyse – analysesiden: https://analysesiden.dk/kortfilmsanalyse/</p> <p>Filmcentralen: 2. Filmiske virkemidler https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler</p> <p>Litteratursiden, Lise Vandborg: <i>Pristale til Leonora Christina Skov</i> https://litteratursiden.dk/artikler/pristale-til-leonora-christina-skov</p>
Omfang	32 lektioner á 45 minutter (15 moduler 3.g + 1 modul 2g)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, samfundsmæssige sammenhænge. • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • analysere og fortolke fiktive tekster • mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster • danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteraturhistorie. • danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning /pararbejde/gruppearbejde /individuelt arbejde /skriftligt arbejde /mundtlig præsentation/fremlæggelse
-----------------------------------	---

Titel 7	Realisme og modernisme
Indhold	<p>Tekster til genstand for analyse og opgaver</p> <p>Martin A. Hansen: ”Paradisæblerne”</p> <p>Peter Seeberg: “Argumenter for benådning” og ”Patienten”</p> <p>Maria Stenz: ”Hvor er alle drømmene du drømte?”</p> <p>Klaus Rifbjerg: ”Værtshus”, ”Frihavnen”</p> <p>Trille: ”Bare det var søndag altid”</p> <p>The Beatles: ”She´s leaving home”</p> <p>Baggrunds- og teoritekster:</p> <p>Mimi Sørensen og Mads Rangvid: ”Brug litteraturhistorien” System E-bog Kapitlet om 1960´erne.</p>
Omfang	10 lektioner á 45 minutter (5 moduler 3.g)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, samfundsmæssige sammenhænge. • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • analysere og fortolke fiktive tekster • mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster • danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteraturhistorie. • danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning /pararbejde/gruppearbejde /individuelt arbejde /skriftligt arbejde /mundtlig præsentation/fremlæggelse