

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	August 2022 – Juni 2024
<b>Institution</b>	Det Blå Gymnasium Tønder
<b>Uddannelse</b>	Hhx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Martin Clausen
<b>Hold</b>	2023hh3B

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Growing (grundforløb)
<b>Titel 2</b>	Cultural identity
<b>Titel 3</b>	UK Country Profile
<b>Titel 4</b>	Capital Punishment
<b>Titel 5</b>	Grammatik
<b>Titel 6</b>	Ireland
<b>Titel 7</b>	Animal Farm
<b>Titel 8</b>	Horror
<b>Titel 9</b>	US Country Profile
<b>Titel 10</b>	Globalisation
<b>Titel 11</b>	Advertising
<b>Titel 12</b>	Climate Change
<b>Titel 13</b>	Conspiracy theories

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	<b>Growing up - Grundforløb</b>
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- David Clarke, "Just along for the ride", Focus on Success, Cornelsen&amp; Oxford. 1994, p. 149-150.</li> <li>- Glen Hansard, "Lies lies lies", 2008.</li> <li>- Phillip Larkin, "This be the verse", 1974.</li> <li>- The Moth and the Flame, Fable.</li> </ul> <p>Birgitte Bjerre Lassen, Grete Ravn Nielsen. "Ind i sproget" afsnit 4,2 – 4,2,2,1. Forfatterne og System A/S. Første udgivelsesår 2017. Ibog.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ted talk "Geena Rocero: Why I must come out" <a href="https://www.ted.com/talks/geena_rocero_why_i_must_come_out?language=en">https://www.ted.com/talks/geena_rocero_why_i_must_come_out?language=en</a></li> <li>- Film: "About a boy": Chris &amp; Paul Weitz, 2002</li> <li>- Kortfilm: AWOL: <a href="https://www.pbs.org/video/awol-xmbhvd/">https://www.pbs.org/video/awol-xmbhvd/</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	August – September 2021 ca. 5 %
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk Sprogfærdighed: skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.</p> <p>Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomers principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppe arbejde, tavle- undervisning, Skriftlig fremstilling

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	<b>Cultural identity / lingua franca</b>
<b>Indhold</b>	<p>Ewa Anna Schlünssen: <i>An Introduction to Culture</i> (Øknom, 2011):          - Theory (s. 11-20)</p> <p>Jæger Nehlsen, Gitte: Company, Culture, Communication, "Culture and Cultural Theories: Geert Hofstede's",  <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=p170">https://ccc.systeme.dk/?id=p170</a>, Systeme, 2018.</p> <p>Jæger Nehlsen, Gitte: Company, Culture, Communication, "Culture: doing business abroad", <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=p137">https://ccc.systeme.dk/?id=p137</a>, Systeme, 2018.</p> <p>British Council: English The global language audio transcript</p> <p>David Crystal: Same language but different (uddrag)</p> <p>Robert McCrum et.al. : An English-Speaking world.</p> <p><u>Gestures around the world:</u>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fa_GCK-Czqs">https://www.youtube.com/watch?v=fa_GCK-Czqs</a>  <u>History of the English in 10min:</u>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SfKhJIAhew">https://www.youtube.com/watch?v=SfKhJIAhew</a></p>
<b>Omfang</b>	September – Oktober 2021. ca. 2%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål: Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.</p> <p>Kernestof: standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, tavle undervisning, Tekstlæsning.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	<b>Uk Country profile</b>
<b>Indhold</b>	<p>Ruth Flensted, Bente Sibbersen &amp; Bodil Hess Toft: <i>What's up, Britain - Landeområdet Storbritannien</i> (Gyldendal, 2008):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction to two-speed Britain.</li> <li>- Minorities feel more British.</li> <li>- Every race, colour, nation and religion on earth.</li> </ul> <p>Dorling, Danny, <i>"Why Britain's class system will have to change"</i>, April 26, 2016 <a href="https://theconversation.com/why-britains-class-system-will-have-to-change-58188">https://theconversation.com/why-britains-class-system-will-have-to-change-58188</a></p> <p>Doughty, Steve, <i>"Are you a precariat, new affluent worker or elite?"</i>, Mail Online Mar 30th 2018 <a href="http://www.dailymail.co.uk/news/article-2303333/Great-British-Class-Survey-reveals-UK-7-social-classes-Are-precariat-new-affluent-worker-elite.html">http://www.dailymail.co.uk/news/article-2303333/Great-British-Class-Survey-reveals-UK-7-social-classes-Are-precariat-new-affluent-worker-elite.html</a></p> <p>Finderup, Anne Mette. Fog, Agnete: "Worlds of English"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jilly Cooper</li> </ul> <p>Hall, Tarquin "Salaam Brick Lane " (2005) in Finderup, Anne Mette. Fog, Agnete: "Worlds of English", Systime, (2015), <a href="https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p103">https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p103</a></p> <p>Lively, Penelope: "The happiest days of your life" (1978), Ukendt.</p> <p>The Duke of Devonshire (obituary), The Economist, May 13th 2004 <a href="https://www.economist.com/node/2668109">https://www.economist.com/node/2668109</a></p> <p>Class in the UK The grumpy guide to class:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Part 1: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=3ZAYBDUNug">www.youtube.com/watch?v=3ZAYBDUNug</a></li> <li>- Part 2: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=mLUY5xtqRoM">www.youtube.com/watch?v=mLUY5xtqRoM</a></li> <li>- Part 3: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=hDw1YcywJ6k">www.youtube.com/watch?v=hDw1YcywJ6k</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	November 2021 – Marts 2022 ca. 10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål: Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder Sprog, tekst og kultur: behandle problemstillinger i samspil med andre fag.</p>

	Kernestof: tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster et genre-mæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasse undervisning, gruppearbejde, mundtlig og skriftlig præsentation

[Retur til forsiden](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forsiden](#)

<b>Titel 4</b>	<b>Capital Punishment.</b>
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The universal declaration of human rights.</li> <li>- Miller, Mark. A war over witnesses. Newsweek. 2000</li> <li>- Washington Sniper video. Washington post. <a href="https://www.washingtonpost.com/video/local/dc-sniper-shootings-23-days-of-terror/2012/09/30/41a4c768-098e-11e2-858a-5311df86ab04_video.html">https://www.washingtonpost.com/video/local/dc-sniper-shootings-23-days-of-terror/2012/09/30/41a4c768-098e-11e2-858a-5311df86ab04_video.html</a></li> <li>- Inside Indiana state prison Del 1 + 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=beYFs9V6BMI">https://www.youtube.com/watch?v=beYFs9V6BMI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=32uhj-9iCpA">https://www.youtube.com/watch?v=32uhj-9iCpA</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	Marts – Maj 2020. ca. 2%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Perspektiv aktuelle forhold i USA samt kulturelt.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	tekstlæsning, mundtlig præsentation.

[Retur til forsiden](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forsiden](#)

<b>Titel 5</b>	<b>Grammatik.</b>
<b>Indhold</b>	<p>Bendtsen, Knud Børge. Bønnerup, Ole. Pedersen, Frede Salling: Engelsk Multimedie grammatik. <a href="https://emmg.systime.dk/">https://emmg.systime.dk/</a>. Systime. 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Substantiver: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=359">https://emmg.systime.dk/?id=359</a></li> <li>- Ordstilling: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=391">https://emmg.systime.dk/?id=391</a></li> <li>- Adjektiver: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=341">https://emmg.systime.dk/?id=341</a></li> <li>- Adverbier: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=321">https://emmg.systime.dk/?id=321</a></li> <li>- Pronominer: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=260">https://emmg.systime.dk/?id=260</a></li> <li>- Præpositioner: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=189">https://emmg.systime.dk/?id=189</a></li> <li>- Tegnsætning: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=393">https://emmg.systime.dk/?id=393</a></li> <li>- Verber: <a href="https://emmg.systime.dk/?id=210">https://emmg.systime.dk/?id=210</a></li> </ul> <p>Bøgh, Jens. Hovgaard, Jørgen. Fejlstøvsugeren, Musagetes APS, 1987.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genitiv.</li> <li>- Stedspræpositioner</li> <li>- Ubestemt Artikel</li> <li>- Verbets tider</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Logisk Flertal + Utællelige substantiver</li> <li>- Tegnsætning</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Alle 3 år ca. 25 %
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Det engelsk sprogs grammatik, *noget er fra grundforløbet.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Tavle undervisning, skriftlige afleveringer.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	<b>Ireland</b>
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	5%

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	<b>Animal Farm</b>
<b>Indhold</b>	Østergaard, Trine: George Orwells "Animal Farm", <a href="https://animalfarm.systeme.dk/">https://animalfarm.systeme.dk/</a> , Systeme, 2021
<b>Omfang</b>	10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Værklæsning
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde.

[Retur til forside](#)

<b>Titel 8</b>	<b>Horror</b>
<b>Indhold</b>	<p>Drisdal, Rasmus. Hansen, Johanne Riktrup. "Horror", <a href="https://horror.systeme.dk/?id=1">https://horror.systeme.dk/?id=1</a>, Systeme, 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Horror: A mirror of the Human psyche, <a href="https://horror.systeme.dk/?id=120">https://horror.systeme.dk/?id=120</a></li> <li>- Reading, Writing and watching with Freud – Freudian psychology and horror fiction.</li> <li>- Horror: A mirror of human nature</li> <li>- Mathias Clasen: The horror! The horror!</li> </ul> <p>King, Stephen: The man who loved Flowers</p>

	Poe, Edgar Allan: The tell tale heart.  Video game: Slenderman, The 8 pages.
<b>Omfang</b>	5%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Særlige karaktertræk ved gyserhistorierne, kendskab til væsentlige forfattere samt fictions analyse.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde.

[Retur til forside](#)

<b>Titel 9</b>	<b>US country Profile</b>
<b>Indhold</b>	<p>Helle Pløger &amp; Mai-Britt Fennefoss Nielsen: <i>Get Ahead – Niv. B</i> (Øk-nom 2002):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The American Dream</li> </ul> <p>Ukendt – “Traditional American values and beliefs”.</p> <p>Ehrlich-Møller, Bianca. Thomsen, Mathilde: “Black voices”, <a href="https://blackvoices.systeme.dk/?id=1">https://blackvoices.systeme.dk/?id=1</a>, Systeme, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frederick Douglas: What to a Slave is the fourth of July?</li> <li>- NWA: Straight outta Compton</li> </ul> <p>King, Martin Luther: I have a dream.</p> <p>Film: Tillman jr. George: “The hate you give”, 2018</p> <p>Spil: Win the white house, <a href="https://www.icivics.org/games/win-white-house">https://www.icivics.org/games/win-white-house</a></p>
<b>Omfang</b>	10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kendskab til Amerikanske værdier, kultur og historie med særlig fokus på Black lives matter og tale / sang analyse.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, Gruppearbejde.

[Retur til forside](#)

<b>Titel 10</b>	<b>Globalisation</b>
-----------------	----------------------

<b>Indhold</b>	<p>Bissoondath, Neil: <i>The Limits of Diversity</i>. In: Pors, Eva: <i>Cross Country Canada</i>, L&amp;R Undervisning, 2014, pp. 72-76</p> <p>Dasgupta, Rana "Surviving Globalization", Global voices, Gyldendal</p> <p>Gesteland, Richard R. : "How to do business in India and China"</p> <p>Gou, Xiaolu "Fragments of my Life", Global voices, Gyldendal</p> <p>Schlünssen, Ewa: <i>An Introduction to Culture</i> (Forlaget Øknom, 2011)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Richard Gesteland</li> <li>- Edward T. Hall</li> </ul> <p>Tan, Amy: <i>Two kinds</i></p>
<b>Omfang</b>	August – November 5%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Særligt fokus på kultursammenstød, argumentation i forhold til fordele og ulemper ved globalisering og tekstproduktion specifikt argumentative essay.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	tekstlæsning, mundtlig & skriftlig præsentation

[Retur til forside](#)

<b>Titel 11</b>	<b>Advertising</b>
<b>Indhold</b>	<p>Jæger, Gitte Nehlsen. "Company, Culture, Communication". <a href="https://ccc.systime.dk/?id=150">https://ccc.systime.dk/?id=150</a> . Systime. 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The science of persuasion</li> <li>- Cause Marketing</li> <li>- Advertisements</li> <li>- The joneses (2009)</li> </ul> <p>Marianne Larsen &amp; Ole Buhl: <i>English in Danish</i> (Systime, 2008)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kap 7.</li> </ul>
<b>Omfang</b>	November – December 5%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Særlig fokus på markedsføring, cause marketing og argumentation.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	tekstlæsning, mundtlig præsentation

[Retur til forside](#)



<b>Titel 12</b>	<b>Climate Change.</b>
<b>Indhold</b>	<p>Albeck, Susanne. Jakobsen, Inge. "Climate action. Challenges of change". <a href="https://climateaction.systeme.dk/?id=130">https://climateaction.systeme.dk/?id=130</a> . Systime. 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Climate change – causes, effects and actions</li> <li>- NASA: The effects of climate change</li> <li>- Helen Phillips. Disaster store</li> <li>- Climate problems due to consumption</li> <li>- Consumption – who should act</li> <li>- Psychological and ethical aspects of the climate crisis</li> <li>- Ciara Nugent: Terrified of climate change? You might have eco-anxiety.</li> <li>- Leonardo DiCaprio: Speech at the UN 2014</li> </ul> <p>The light bulb conspiracy,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BWJC5ieUAe4">https://www.youtube.com/watch?v=BWJC5ieUAe4</a> , 2014</p>
<b>Omfang</b>	Januar – Marts 10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fokus på at forstå Klima krisen, retorikken der bliver brugt samt hvordan den kan omsættes til fiktion.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	tekstlæsning, mundtlig & skriftlig præsentation

[Retur til forside](#)

<b>Titel 13</b>	<b>Conspiracy theories</b>
<b>Indhold</b>	<p>Tambjerg-Ravn, Lars Ulrik, "The science of...".  <a href="https://thescienceof.systeme.dk/?id=1#c248">https://thescienceof.systeme.dk/?id=1#c248</a> . Systime. 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conspiracy Theories</li> <li>- Buying into conspiracy theories can be exciting...(Donovan Schaefer).</li> <li>- Why do we fall for conspiracy theories (Akash Peshin).</li> <li>- Your Brain on conspiracy theories.</li> <li>- Cognitive biases and brain biology help explain why facts don't change minds (Keith M. Bellizzi).</li> <li>- Why we are all attracted to conspiracy theories.</li> </ul> <p>Film: Clark, Daniel J. "Behind the Curve" 2018</p>
<b>Omfang</b>	Marts – April 5%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	At forstå konspirationsteorier og hvordan man eventuelt kan ændre på folks opfattelse.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	tekstlæsning, mundtlig & skriftlig præsentation

[Retur til forside](#)

