

## Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2024
Institution	Tønder Handelsskole / Det Blå Gymnasium Tønder
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Innovation C
Lærer(e)	Mikkel Carlsen (MC) – mc@toha.dk
Hold	2023binnc21
Litteratur	Primært online - Systime

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	<a href="#">Introduktion til innovation</a>
Titel 2	<a href="#">Innovationsprocessen og innovation</a>
Titel 3	<a href="#">Diffusion og Samfundets betydning</a>
Titel 4	<a href="#">Blue Ocean, Disruption, Kreativ destruktion</a>
Titel 5	<a href="#">Forretningsplanen</a>
Titel 6	<a href="#">Forløb</a>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Introduktion til innovation
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definition af begreber</li> <li>• Pain, Value proposition, Jury</li> <li>• Radikal og inkrementel innovation</li> <li>• Idehøjde</li> <li>• Kreativ destruktion</li> <li>• Innovationstragten</li> <li>• Invention / innovation / diffusion</li> <li>• Iværksættertyper</li> </ul>
Omfang	ca.
Særlige fokuspunkter	<p>At give eleverne indblik i hvad innovation er. Der arbejdes med forskellige definitioner og begreber.</p> <p>Eleverne præsenteres for fagets terminologi og sprog</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Kort deduktiv introduktion efterfulgt af forskellige øvelser/opgaver</p> <p>Praktisk øvelse på skolen</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Klasseundervisning</p>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Innovationsprocessen og innovation
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Behov og Produkt</li> <li>• Ideudviklingsteknikker</li> <li>• Radikal og inkrementel innovation</li> <li>• Værdikædeanalyse i relation til innovation</li> <li>• Druckers kilder til innovation</li> <li>• Pentathlonmodellen</li> <li>• Schumpeter</li> <li>• Causation og Effectuation (Sarasvathy)</li> </ul>
Omfang	Ca.
Særlige fokuspunkter	<p>Anvende viden om faserne i innovationsprocessen.</p> <p>Redegøre for innovations betydning for virksomheders konkurrenceevne og organisationers udvikling</p> <p>At lade eleverne udforske egen kreativitet og evne til ideskabelse, og hjælpe dem på vej med ide genereringsteknikker</p> <p>Redegøre for invention og kunne anvende metoder til generering af nye ideer</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Vekslen mellem deduktiv og induktiv undervisning</p> <p>Film om innovationsprocessen</p> <p>Klasseundervisning/ Klassediskussioner</p> <p>Casearbejde (problemorienteret)</p>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Diffusion og Samfundets betydning
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrebet diffusion</li> <li>• Gæringsmodellen – S-kurven</li> <li>• Rogers – betydning for diffusion</li> <li>• Adoptanter</li> <li>• Porters diamant</li> </ul>
Omfang	Ca.
Særlige fokuspunkter	Fokus på, hvorledes ideer til produkter og serviceydelser spredes indenfor en branche, mellem brancher indenfor et land og internationalt Redegøre for diffusion.
Væsentligste arbejdsformer	Vekslen mellem deduktiv og induktiv undervisning Klassediskussioner Pararbejde Gruppearbejde

[Retur til forside](#)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Blue Ocean, Disruption, Kreativ destruktion
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blue Ocean</li> <li>• Disruption</li> <li>• Kreativ destruktion</li> </ul>
Omfang	Ca.
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal kunne redegøre for innovationers betydning for samfundsudviklingen og hvordan et samfunds vilkår har betydning for innovationsaktiviteter.</p> <p>Sammenhængen mellem et lands innovationsniveau og den økonomiske vækst i landet</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Vekslen mellem deduktiv og induktiv undervisning</p> <p>Området stiller krav om baggrundsviden og dermed om fokus på teori og faktuel viden.</p> <p>Udgangspunktet er derfor klassegennemgang af centrale områder.</p> <p>Herefter er der basis for diskussion og praktiske cases.</p> <p>Klassediskussioner</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Forretningsplanen
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbejdet med forretningsplanen</li> <li>• Forretningsplan – faglige overvejelser</li> <li>• Teams, Roller og Netværk</li> <li>• Relationen til Company Programme</li> <li>• Risikovillighed</li> </ul> <p><u>Ekstra:</u> Foredrag med daglig leder af Mind Factory by ECCO Anne-Sofie Didriksen</p>
Omfang	Ca.
Særlige fokuspunkter	<p>Anvende viden om relevante metoder til at udarbejde og vurdere et forløb eller en forretningsplan i forbindelse med innovation.</p> <p>Konkret skal eleverne kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redegøre for formålet med at udarbejde en forretningsplan før en opstart af en virksomhed eller et nyt forretningsområde i en eksisterende virksomhed.</li> <li>- Redegøre for målgrupperne for en forretningsplan og deres forskellige tilgange til forretningsplanen.</li> <li>- Udarbejde en forretningsplan for en ny virksomhed/nyt forretningsområde i en eksisterende virksomhed.</li> <li>- Redegøre for afsætningsmæssige problemstillinger i forbindelse med opstart af ny virksomhed.</li> </ul>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Forretningsplanens indhold gennemgås og de enkelte elementer behandles</p> <p>Fagligt hentes viden fra andre fag så som virksomhedsøkonomi og afsætning.</p> <p>Der bliver således tale om en vekselvirkning mellem teori og praksis</p> <p>Projektorienteret arbejde</p> <p>Læreren som coach /stor grad af elevstyring</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Små elevfremlæggelser på klassen med elevevalueringer</p>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Forløb
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Company Programme</li> <li>• Mind factory by ECCO</li> <li>• 100 kr.</li> </ul>
Omfang	Ca.
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbene fremmer elevernes evne til at arbejde systematisk og kreativt med idéudvikling, og eleverne skal udvikle værdiskabende løsninger gennem foretagsomhed.</p> <p>Eleverne opnår viden, kundskaber og færdigheder til at kunne arbejde med innovative processer og forløbene er med til at fremme elevernes nysgerrighed og engagement i fagets discipliner.</p> <p>”100 kr.”</p> <p>Her er der lagt vægt på elevernes kreative mindset, deres forståelse for gruppesamarbejde og foretagsomhed. Desuden var der også fokus på, at eleverne gennemførte innovationsprocessen, samt kunne reflektere over denne.</p> <p>Opstart og klargøring til deltagelse i Company Programme. Anvende viden om relevante metoder til idégenerering og efterfølgende at udarbejde en forretningsplan i forbindelse med innovation.</p> <p>Konkret skal eleverne kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redegøre for formålet med at udarbejde en forretningsplan før en opstart af en virksomhed.</li> <li>- Redegøre for målgrupperne for en forretningsplan og deres forskellige tilgange til forretningsplanen.</li> <li>- Udarbejde en forretningsplan for en ny virksomhed.</li> </ul> <p>Foredrag med daglig leder af Mind Factory by ECCO Anne-Sofie Didriksen omkring netværk. Blandt andet Business Young på skolen. Samt brugen af Mind Factory by ECCO generelt.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Forretningsplanens indhold gennemgås og de enkelte elementer behandles Fagligt hentes viden fra andre fag så som virksomhedsøkonomi og afsætning. Der bliver således tale om en vekselvirkning mellem teori og praksis Projektorienteret arbejde. Stor grad af elevstyring. Gruppearbejde</p> <p>Company Programme blev ikke gennemført på grund af Corona. De fleste elevvirksomheder blev færdige med deres forretningsplan.</p> <p>Fokus på brugen af netværk lokalt.</p>

[Retur til forside](#)